

Клейменов М.В.,
г. Екатеринбург

ЕВРЕЙСКАЯ ДИАСПОРА В СИСТЕМЕ РОССИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Российская культура – современная человеческая культура, основанная исторически на нормах и ценностях общинного общежития Древней Руси и христианской религии. Русь (Россия) находилась между двумя разными мирами: западный мир (Византия) – откуда Россия приобрела христианскую религию; восточный мир (тюркские племенные объединения) – авторитарный политический режим государства. Российская культура противоречива, поскольку прошла трудный путь развития от монархической деспотии до утопической социалистической тирании и пришла к некой форме современного российского политического режима, который имеет как черты демократии, так и черты авторитаризма. Российская культура охватывает в себя много неких «подкультур» (субкультур): это прежде всего территориальные (региональные) культуры, выраженные в языке, обычаях и родами деятельности. Например, субкультура зауральского сельского населения, субкультура поморов, субкультура южного казачества и т.д. [1].

Со времён Древней Руси, примерно с момента Крещения Руси, на территории современной Украины появились первые «ячейки» еврейской диаспоры. Евреи занимались торговлей, а, также обладая грамотой и зная несколько языков: служили некими приказчиками. Уже после окончания ордынского ига некоторые представители еврейского этноса добивались того, чтобы торговать и жить на территории русских земель.

Но наибольший поток евреев «хлынул» в Российскую империю во второй половине XVIII столетия в связи с присоединением Украины, Белоруссии и некоторых земель Польши (бывшей Речи Посполитой). Именно

польские, украинские и белорусские евреи (евреи из польских, украинских и белорусских земель) образовали еврейскую диаспору в Российской империи. Эта еврейская диаспора была самой многочисленной вплоть до начала Второй Мировой войны[2].

Конечно, имперские власти в России устроили для евреев, которые в основном занимались экономическими видами деятельности – розничная торговля, банковское дело, коммерция и др., «черту оседлости», чтобы не пускать многих евреев жить на земли современного Центрального федерального округа Российской Федерации. Но некоторые евреи всё-таки «пробивались» в самые центры российской культуры – Москву и Санкт-Петербург. Евреи получили своего рода «доступ» к венцу российской культуры, тем более, что евреи довольно часто крестились. И получая православное крещение, отнюдь не теряли своих родственных связей со своими родственниками, которые не отказались от иудаизма.

«Черта оседлости» начала рушиться во второй половине XIX столетия. Марксистские идеи в России проповедовали евреи, в террористических организациях нередко были случаи, когда у их представителей было еврейское происхождение [1]. У многих революционеров были еврейские корни: В.И. Ленин (Ульянов), Л.Б. Троцкий (Бронштейн), Каменев, Зиновьев, Рыков, Каганович и др. Евреи активно принимали участие в духовной жизни российского общества: художник Левитан, диктор времён Великой Отечественной войны Левитан, поэт Осип Мандельштам, писатели Маршак, Пастернак, братья Стругацкие, братья Вайнеры, учёные Иоффе, Мандельштам, в современном российском обществе еврейскими корнями обладают такие богатые люди нашей страны как Абрамович, Герман Стерлигов, Владимир Путин, Чичваркин, В.В. Жириновский.

Судить о том, *что* еврейская этническая диаспора в системе российской культуры практически невозможно: в любом проявлении в социальной системе можно найти как позитивные, так и негативные стороны

жизнедеятельности. Среди славянского населения России невозможно найти одного ответа на вопрос: «Евреи – это добро или зло для России?».

В целом, европейская диаспора в системе европоцентристской культуры играла и играет весьма заметную роль. Требуются дальнейшие глубинные исследования, которые позволят раскрыть ее современные особенности, структуру и функциональное поле, а также необходим анализ ее роли в российском социокультурном пространстве.

Литература

1. Антисемитизм: Антисемитизм и современная наука. (Нить времён). М.: Крафт+, 2003.
2. Антисемитизм: Г.Р. Державин. Мнение об отвращении в Белоруссии голода и устройстве быта евреев. (Нить времён). М.: Крафт+, 2003.

Лобов Р.Н.,

г. Екатеринбург

ОСОБЕННОСТИ КОРЕЙСКОГО ПОЛИТИЧЕСКОГО МЕНТАЛИТЕТА

Ключом к пониманию социально-политических процессов в странах современного Востока является изучение базовых норм, традиций, ценностей, которые будучи распространенными и основополагающими в конкретной стране или конкретном регионе, оказывают непосредственное влияние на сферу политического. Так, веками на Дальнем Востоке непосредственное влияние на становление ценностных ориентаций оказывали традиционные философские доктрины, в их числе - конфуцианство. Также, по нашему разумению, не стоило бы пренебрегать значением природно-географического фактора в становлении социальных установок дальневосточных обществ.

Как отмечает И.А.Толстокулаков, конфуцианская этика способствовала формированию особого типа политических и социально-экономических отношений на Дальнем Востоке. Его можно охарактеризовать следующими признаками: